PRIMA CUCINE
Altea

CUCINE MODERNE | MODERN KITCHEN

PRIMA CUCINE

Cucina moderna CON MATERIALI DI PREGIO

È il modello con cui puoi puntare più in alto: funzionalità, in perfetto stile Prima Cucine, e anche una raffinatezza che non è data solo dalla pulizia delle linee. È resa pregiata dalla scelta dei materiali di qualità – vetro, stratificato HPL e Laminam opaco – e dalla particolare anta. Ha un frontale montato su un telaio in alluminio che dà leggerezza all'insieme, unita a notevole stabilità.
MODERN KITCHEN WITH REFINED MATERIALS - This model will take you to another level: for its functionality, in perfect Prima Cucine style, and for its refined workmanship, courtesy of several elements besides its clean lines. Example of refined choices include the high-quality materials – glass, stratified HPL and matt Laminam – and the special door. The latter's front is mounted on an aluminium frame that makes the entire assembly light yet highly stable.

Indice
INDEX



01

Pp. 6-15



02

Pp. 16-25



03

Pp. 26-35



04

Pp. 36-45



05

Pp. 46-55

01

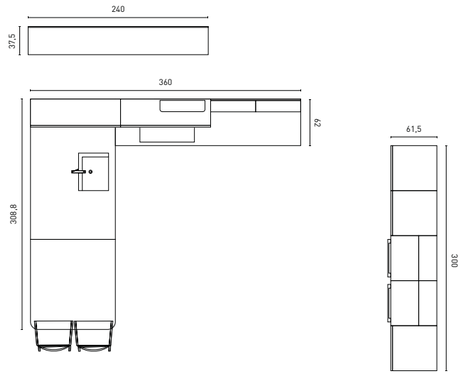
Ami il colore? Ti piacerà allora Altea in vetro lucido e luminoso, in una sempreverde finitura aloe. L'abbinamento? Caldo con il melaminico torba, raffinato con le venature del top e dello schienale in gres statuarietto dorato. I dettagli? Discreti e neri: le gole di apertura, gli zoccoli, la struttura in metallo dello sgabello Joy del piano snack o quella in alluminio degli elementi a giorno Unit. Questi ultimi sono schienali modulari, attrezzabili con mensole con tondino anti ribaltamento, e pure con ganci, porta rotolo e porta calici. Possono essere sistemati a modulo singolo e affiancati in posizione sottopensile e anche in verticale sovrapposti come l'esempio in foto: uno schienale mono-mensola e uno a due mensole.

Do you fancy colour? Then you'll like Altea in the glossy and bright glass version, with an evergreen aloe finish. What about the combinations? Warm, thanks to the torba melamine finish, and refined, courtesy of the veining of the statuarietto dorato stoneware top and back panel. The details? Discrete and black: the grip profiles on the doors, the plinths, the metal structure of the Joy stools of the snack counter or the aluminium structure of the Unit open elements.
The latter are modular back panels that can be equipped with shelves mounted with tipping rails, in addition to hooks, a kitchen-roll holder and a wine glass rack. They can be mounted as single units joined together under wall units, or vertically on top of one another, as shown in the picture: a single-shelf unit surmounted by a two-shelf unit.

Altea



Altea 01



La cucina ad angolo, con blocco colonne separato, si affaccia sul living per cui rende la parte in linea il cuore dell'operatività con il piano cottura e il lavello disposti ad angolo. Lo spazio di preparazione dei cibi è servito anche da due cassetti, caratterizzati da sponde in metallo verniciate grigio e facili da organizzare, per esempio con il portaposate Plus, realizzato in impiallacciato grigio.

The corner kitchen, with a separate tall unit block, opens onto the living room and, as a result, the part against the wall becomes the operational heart of the kitchen, with the cooker hob and sink arranged according to a corner layout. The food preparation area is also served by two drawers, mounting grigio-coated metal sides, which are easy to arrange, for example with the Plus grigio veneered cutlery tray.

Plus





La cucina a vista porta il suo stile anche in salotto, con materiali e finiture coordinati. È chiaro nel mobile creato per l'occasione: una madia composta da basi sospese, elementi a giorno, top e schienale che riprendono le scelte fatte per la cucina. Ciò è possibile grazie alla versatilità dei moduli ideati da Prima Cucine proprio per consentire configurazioni sempre personali e diverse nella massima libertà progettuale.

The style of the visible kitchen reverberates also in the living room, which has coordinated materials and finishes. This is evident in the cabinet created for the occasion: a buffet consisting of suspended base units, open elements, a top and a back panel featuring elements used for the kitchen. This was possible thanks to the versatility of the units which Prima Cucine designed specifically for creating customised and varied configurations reflecting the utmost design freedom.

Altea 01

Moduli standard per una madia Altea

STANDARD UNITS
FOR AN ALTEA BUFFET



Snack

Il vetro aloe lucido di Altea è abbinato al melaminico torba dei vani a giorno con incassati forno e cantinetta vini, posti al centro del blocco colonne. Stessa finitura per i pannelli vicini ai pensili, usati pure come schienali degli elementi Unit, e per quelli che compongono il piano snack su misura. Questo è formato da due semplici pannelli: uno chiude in verticale il bancone, l'altro con gli angoli esterni stondati fa da top.

The aloe glossy glass on Altea combines with the torba melamine finish of the open elements containing the built-in oven and wine cooler, positioned in the centre of the tall unit block. The same finish appears in the panels next to the wall units, which also function as back panels for the Unit elements and for those making up the custom-size snack counter. The latter is formed by two plain panels: one closes the counter vertically, while the other one with rounded outer edges functions as a top.

Altea 01





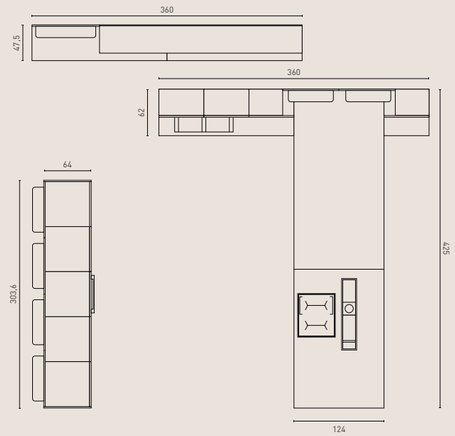


02

Immagina un blocco colonne, un'area operativa posta in linea, un'isola, un generoso piano snack, insomma, pensa a un'ampia cucina moderna e raffinata. È la nostra Altea per la quale abbiamo selezionato materiali di pregio, come il vetro usato qui in finitura dune opaco per le basi e le colonne nella loro massima dimensione – 240 mm – con ante Maxxi, che arrivano elegantemente quasi a sfiorare il pavimento. I piani di lavoro e lo schienale, invece, sono realizzati in lastre di gres marrone greco e il piano snack in appoggio è in Fenix® nero Ingo, servito da sgabelli Sammy. Una proposta prestigiosa con qualche aggiunta più semplice, come i pensili presi in prestito dal modello Domino.

Imagine combining a tall unit block, an operating area against the wall, an island and a large snack counter: you'll end up with a broad, modern and refined kitchen. That's our Altea, a kitchen made with choice materials such as the dune matt glass of the base units and tall units measuring 240 mm —their maximum extension— and fitted with the elegant Maxxi doors, which almost touch the floor. The worktop and back panel are instead made of marrone greco stoneware slabs, while the lay-on snack counter, made of nero Ingo Fenix®, is completed by Sammy stools.
It is a refined solution with a few simpler additions, such as the wall units derived from the Domino model.

Altea



Ampia cucina a isola

A BROAD ISLAND KITCHEN

Altea 02



Sopra il piano operativo in linea, ci sono i pensili presi in prestito dal modello Domino, realizzati in melaminico gessato noce e chiusi dalle ante Lateral sporgenti di lato, spazio che serve proprio per la presa. Posizionati sottopensile, invece, ci sono gli schienali Unit, illuminati da un profilo a Led verticale inserito nei fianchi, e dotati di tondini anti ribaltamento.

The operating top is surmounted by wall units derived from the Domino model, made of gessato noce melamine, closed by Lateral doors protruding at the sides for easy gripping. The Unit back panels are instead positioned beneath the wall units: illuminated by a vertical LED profile inserted in the side panels, they are also equipped with tipping rails.



Canale attrezzato a incasso

BUILT-IN EQUIPPED CHANNEL

Altea 02

L'estetica moderna e curata di Altea si nota nei dettagli che, sempre funzionali, rivelano anche una notevole apertura allo stile. La pulizia delle forme è, ad esempio, ben visibile nell'isola. All'esterno, moduli a due cestoni, diversificati all'interno dove compaiono anche i cassetti. Il dettaglio delle gole, inoltre, è inserito nel pannello di testa del bancone solo per dare una continuità visiva.

The up-to-date refined design of Altea emerges from its details, combining functionality with extremely stylish solutions. Its clean lines, for example, are clearly visible in the island. Externally it has units with two deep drawers arranged differently inside, where drawers are also fitted. Moreover, the grip profiles inserted in the end panel of the counter are a mere expedient for generating visual continuity.



Boiserie: Ritmo

Altea 02

In questa composizione la boiserie Ritmo compare all'altezza dei pensili del piano operativo posto in linea con due semplici ripiani in HPL Fenix® nero Ingo su uno schienale in melaminico gessato noce. È, però, sufficiente girare l'angolo, per ritrovarla protagonista. Riveste sia il retro delle colonne che dividono cucina e living, sia la parete, attrezzata pure con basi e pensili in vetro dune opaco. Vuoi verificare? Gira la pagina!

In this composition the Ritmo boiserie is fitted level with the wall units surmounting the operating top placed against the wall: it features two plain shelves in nero Ingo Fenix® HPL mounted on a back panel with gessato noce melamine finish. As you turn the corner, though, it comes into full prominence.
It lines both the back of the tall units dividing the kitchen from the living room, and the wall, equipped with base units and tall units with dune matt glass.
Want to check? Just turn the page!



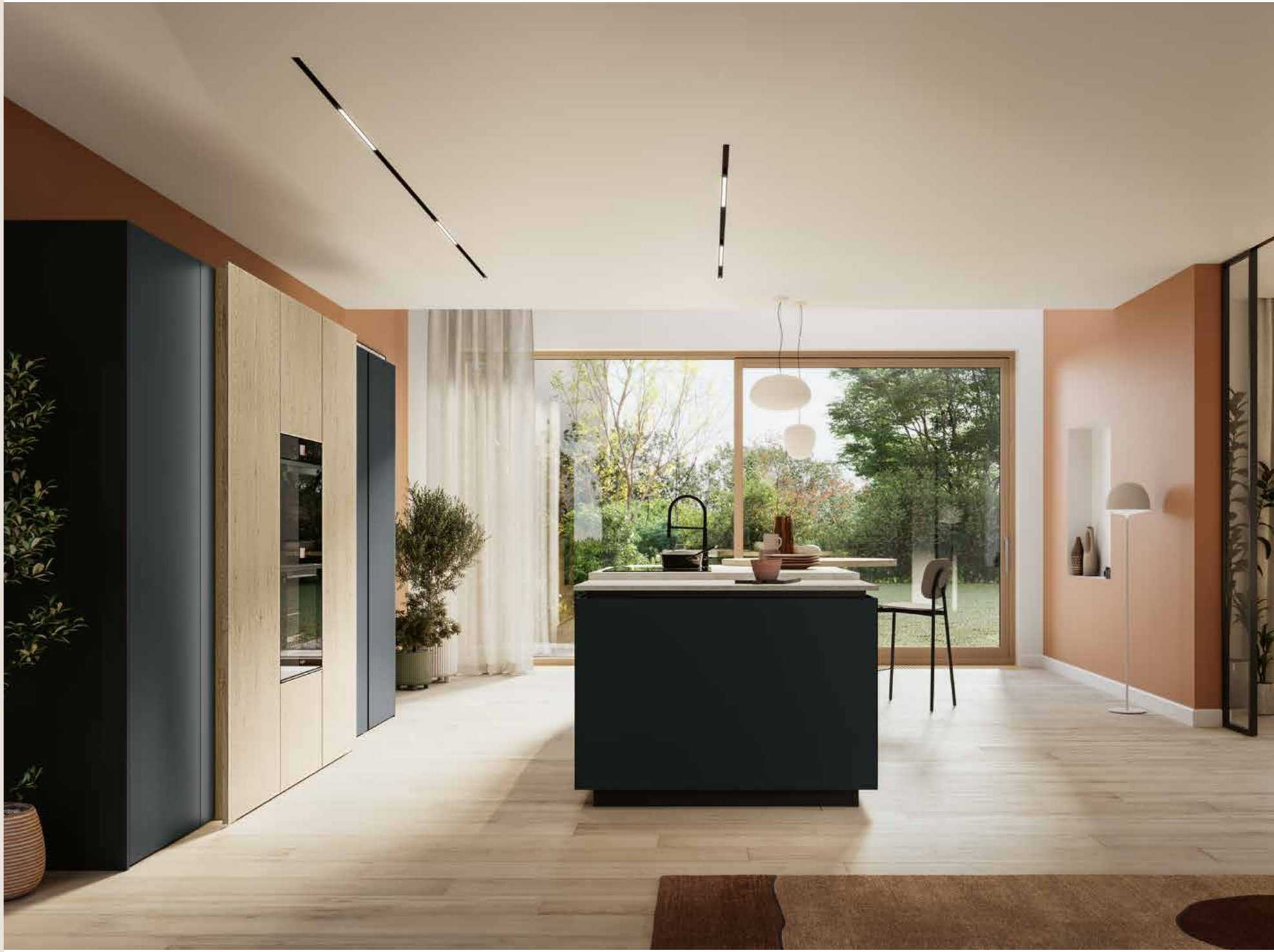


03

La composizione a isola è pensata per chi vuole arredare un open space con una cucina che rimanga sempre ordinata. Per farlo, sono ideali le colonne caratterizzate da grande capienza, perfette anche per ospitare gli elettrodomestici. L'area più visibile è l'isola con la sua doppia fila di basi, quindi spazi chiusi, facili da organizzare, e con un top operativo dotato di piano cottura con cappa integrata e lavello. Grazie allo stratificato HPL arenaria bianca, appare visivamente più leggera e luminosa, mentre acquista movimento dal piano snack rotondo, realizzato su misura in laminato Scandinavia. Questo è accompagnato dagli sgabelli Joy con seduta e schienale grigio chiaro su struttura in metallo verniciato nero.

The island composition is designed for furnishing an open space with a kitchen that always looks tidy. Instrumental to this aim are the large-capacity tall units, which are equally suitable for fitting household appliances.
The most visible area is the island with its double row of base units – closed spaces that are easy to organise – and operating top equipped with a cooker hob with an integrated hood and sink. The arenaria bianca stratified HPL gives it a light and bright look, while the custom-size round snack counter, finished with Scandinavia laminate, adds dynamism. The counter is complemented by Joy stools with their grigio chiaro backrest and seat, supported by a nero-coated metal structure.

Altea







Il telaio in alluminio nero interno di Altea è una sorta di cornice che abbraccia con forza cassetti, cassettoni e ante. Sostiene così il leggero frontale, spesso 4 mm, protagonista all'esterno e composto da un pregiato vetro nero opaco. È coordinato alle finiture dei dettagli, come la struttura e le mensole sottili della boiserie Metrica del salotto, realizzata in alluminio verniciato nero e dotata di illuminazione.

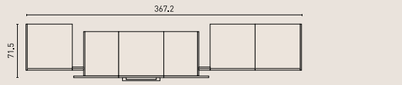
The nero aluminium internal frame used on Altea functions surrounds the drawers, deep drawers and doors with a vigorous effect. It supports the 4 mm-thick light front, which defines the character of the exterior and incorporates a refined nero matt glass. It matches with the finishes of certain details, including the structure and slim shelves of the Metrica boiserie of the living room, made of nero-coated aluminium and fitted with lights.

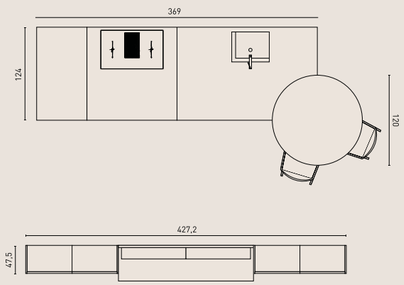
Boiserie: Metrica

Questa cucina a isola usa colonne della stessa profondità, però porta un po' più esterne quelle in melaminico Scandinavia, prese dal modello Domino. L'insieme così si movimenta, accentuato dalla luce Cut verticale messa su un pannello accostato alla scocca chiusa dall'anta Lateral, apribile usando come presa la superficie che sporge di lato. Le colonne in vetro nero opaco hanno, invece, ante Maxxi, che coprono con eleganza gli zoccoli perché giungono fino a terra.

This island kitchen mounts tall units of the same depth, but the outer ones with the Scandinavia melamine finish, derived from the Domino model, protrude slightly from the others. This detail enlivens the entire composition – an effect enhanced by the vertical Cut light mounted on a panel adjacent to the carcass closed by the Lateral door, which can be opened by gripping the protruding sides. The nero matt glass tall units mount Maxxi doors, which reach down to the ground to cover the plinths with elegance.

Altea 03





Ante Maxxi e Lateral

MAXXI AND LATERAL DOORS





Altea: living

Altea 03

La versatilità dei moduli di Altea consente di creare nel living mobili coordinati a quelli della cucina per stile, forme e finiture. È un'opzione offerta da tutti i modelli Prima Cucine perché le scocche e gli accessori sono trasversali fra le diverse proposte di cucine. In Altea 01 vengono riprese le colonne Maxxi in vetro nero opaco e il melaminico Scandinavia usato in salotto per definire una boiserie Metrica con Led luminosi e le basi sospese.

Thanks to the versatility of Altea units, the furniture elements of the living room can be coordinated with the style, shapes and finishes of the kitchen elements. This option is available on all Prima Cucine models since the carcasses and accessories can be used interchangeably across the various kitchen solutions. The Altea 01 model features nero Maxxi matt glass tall units and the Scandinavia melamine finish used in the living room for the Metrica boiserie with LED lights and suspended base units.



04

Se possiedi un open space grande da valorizzare anche con un'estetica curata, puoi prendere spunto da Altea 04. L'elegante anta, con all'interno un telaio leggero che però dà un rinforzo notevole, è utilizzata per le basi di cucina e living ed è realizzata in un materiale pregiato, il Laminam, in finitura travertino bianco bocciardato, usato pure per i piani operativi e il relativo schienale.
La penisola è completata da un piano snack del programma Vario, mentre la zona dispensa delle colonne in impiallacciato rovere moka, che ingloba anche gli elementi a giorno Level, si affaccia sull'area pranzo con il tavolo Milo.

If your large open space needs enhancing with a refined aesthetic, turn to Altea 04 for inspiration. Its elegant door, with a frame inside that provides heavy reinforcement despite its lightness, is used for the base units of the kitchen and living room and is made of Laminam, a refined material with a travertino bianco bocciardato finish, used also for the operating tops and the relative back panel.
The peninsula is completed by a snack counter derived from the Vario range, while the pantry area of the rovere moka veneered tall units, which also incorporates Level open elements, faces the dining area with the Milo table.

Altea







Il piano snack Vario, accostato a sbalzo alla penisola, è in impiallacciato rovere moka. È la versione più squadrata delle proposte che fanno parte del programma Vario, composto da diversi top per tavoli e piani snack e dai loro supporti. Molto lineari anche gli schienali Level, un passe-partout! Sceglili al livello che vuoi: sotto il pensile o da terra, a più piani, tutti con mensole e tondino anti ribaltamento.

The Vario snack counter, joined to the peninsula with a cantilever solution, has a rovere moka veneered finish. It is the most square-shaped version among the solutions belonging to the Vario range, which includes various tops for tables and snack counters with their relevant supports. A decidedly linear design also characterises the Level back panels —extremely versatile elements! Mount them at any height you like: under the wall unit or floor-standing, or with multiple levels, all with shelves and tipping rails.

Level



La parte in linea della cucina, aperta sul soggiorno, è impreziosita dai vetri trasparenti fumé e dal telaio in finitura oro bruno dell'anta Nebula. La presa d'apertura è resa possibile da una sottile barra a "L" in alluminio, posta in verticale. All'interno, i ripiani sono nello stesso vetro fumé delle ante, illuminati da un profilo sul fondo. In alternativa, i Led possono essere inseriti sui fianchi della scocca.

The part of the kitchen against the wall, which opens onto the living room, is enriched by transparent fumé glass panels and by the oro bruno frame of the Nebula door. The grip for opening the door consists of a slim L-shaped aluminium bar arranged vertically. Inside the cabinet, the shelves are made of the same fumé glass of the doors, illuminated by a profile along the bottom. Alternatively, the LEDs can be mounted onto the sides of the carcass.

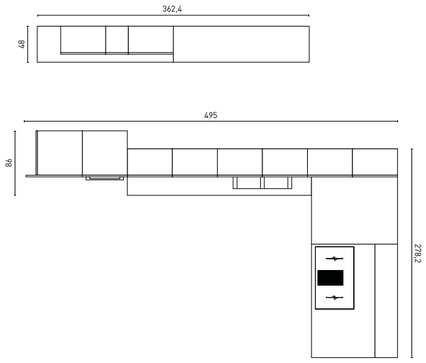
Altea 04

Vetrina Nebula

NEBULA GLASS CABINET



Altea 04



L'open space è caratterizzato da una cucina ad angolo a vista che si conclude con una penisola allungata verso il soggiorno. Per mantenere una continuità visiva e di stile fra le due aree sono stati inseriti sia un mobile basso, che riprende il Laminam travertino bianco bocciardato e ha gole in finitura oro bruno, sia uno sospeso. Questo è composto da pensili in impiallacciato rovere moka e vani a giorno in laccato opaco nero profondo.

The open space is characterised by a visible corner kitchen that ends with a peninsula extending into the living room. To maintain visual and stylistic continuity between the two areas, two elements have been added: a low cabinet with the same Laminam travertino bianco bocciardato finish and oro bruno grip profiles, and a suspended unit. The latter comprises rovere moka veneered wall units and open compartments with a nero profondo matt lacquered finish.

05

Quasi due cucine in una! Una soluzione già di per sé sufficiente, formata da basi e pensili in PET liquirizia presi in prestito dal modello Domino, e un'aggiunta che aumenta in modo considerevole la capienza con le colonne e le sopra-colonne Altea in vetro finitura zucchero lucido. La boiserie Metrica, posta fra i pensili, ha la schiena in PET liquirizia, coordinata con i mobili vicini e – sì! – puoi replicare la soluzione con molte finiture delle nostre cucine. Il piano di lavoro e lo schienale sono realizzati in Cosmolite® imperiale lucido, illuminato dalle luci Thea e, più in alto e più esterno, perché incassato in un pannello posto sotto la sopra-colonna, dal profilo a Led Cut.

Virtually two kitchens in one! A solution that's already sufficient in itself, made up of base units and wall units in liquirizia PET derived from the Domino model, in addition to the Altea tall units and top boxes in zucchero glossy glass which expand the storage capacity considerably. The Metrica boiserie, positioned between the wall units, has the back panel in liquirizia PET, coordinated with the adjacent cabinets; what's more, you can replicate the solution using various shades of our kitchen collection!
The worktop and back panel are made of imperiale glossy Cosmolite®, illuminated by Thea lights and —further up and more externally— by the Cut LED profile recessed into a panel positioned under the top box.

Altea



Cucina a ponte a vista
VISIBLE BRIDGE KITCHEN

Altea 05



La colonna Altea può essere attrezzata anche con cestoni interni, un aiuto per mantenere tutto in ordine e per trovare ogni cosa con facilità. In aggiunta, sulla mensola fissa superiore, ci sono Led retro ripiano a luce calda puntata verso il basso e verso l'alto per illuminare bene. A fianco si vedono le basi e i pensili Domino, entrambi in PET liquirizia, ma in un caso lisce, nell'altro con lavorazione cannette, quasi piccole canne accostate a rilievo.

The Altea tall unit can also be equipped with internal deep drawers, which are useful for keeping objects tidy and finding them easily. In addition, the fixed upper shelf is fitted at the back with warm LED lights directed downwards and upwards to adequately illuminate the areas. Flanking the tall unit are Domino base units and wall units, both in liquirizia PET, with the former smooth and the latter ribbed, resembling a series of thin relief reeds packed tightly together.



Altea 05

La boiserie Metrica ha la struttura e le mensole lineari in alluminio verniciato nero ed è completata da Led. È un ottimo abbinamento per i pensili con ante Lateral perché, arretrando rispetto a essi, lascia lo spazio per infilare la mano e afferrare la superficie del frontale che fuoriesce dalla scocca e fa da apertura. La colonna in appoggio sul top, con forno incassato, è una soluzione salvaspazio pratica, valida anche per altri elettrodomestici.

The Metrica boiserie has an aluminium structure and linear shelves, both nero-coated, and is completed by LED lights. It combines optimally with wall units mounting Lateral doors since it is set further back with respect to these units, which can therefore be easily opened by gripping the part of the fronts protruding from the carcass. The tall unit positioned on the top, housing the built-in oven, is a practical space-saving solution that can be used also for other household appliances.

Colonna forno in appoggio

LAY-ON OVEN
TALL UNIT



Cosmo + Beth

Altea 05

Prendi spunto: un open space ha carattere e appare armonioso quando a ogni funzione è riservata un'area ben definita. Non è difficile. Puoi, per esempio, delimitare l'area pranzo con un semplice tappeto.
In aggiunta, qui usiamo il tavolo allungabile Cosmo e le sedie Beth. Il primo è in laminato rovere anice, le seconde hanno la struttura in metallo verniciato nero e il resto in tinta in polipropilene.

Get some useful ideas: an open space acquires a well-defined character and a harmonious look when each function has its own clearly defined space. It's rather easy to do. For example, you can delimit the dining area simply with a carpet.
Additionally, you can use the Cosmo extendable table and the Beth chairs, as we've done here. The table is made of rovere anice laminate, while the chairs have a nero-coated metal structure and the remaining parts in polypropylene with a matching finish.





Info tecniche
TECHNICAL INFORMATION

58 - Finiture / Finishes
60 - Composizioni / Compositions
62 - Anta Altea / Altea door



Finiture
FINISHES

Elegante praticità

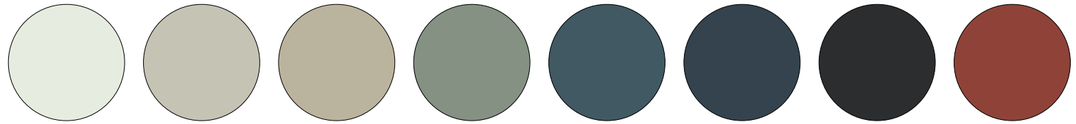
Altea propone colore o effetti marmo e pietra con materiali pratici e facili da pulire. Laminam e vetro sono anche ecosostenibili.

Elegant practicality

Altea proposes colour or marble and stone effects with practical materials that are easy to clean. Laminam and glass are also eco-sustainable.



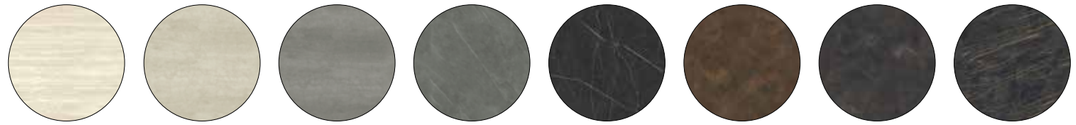
VETRO OPACO E LUCIDO / GLOSSY AND MATT GLASS



STRATIFICATO HPL / STRATIFIED HPL



LAMINAM



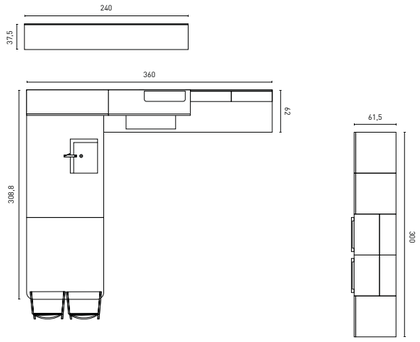
Composizioni | COMPOSITIONS

Altea 01

Basi, pensili e colonne in vetro lucido aloe e telaio in alluminio anodizzato nero. Top e schienale in gres statuarietto dorato. Piano snack su misura, vani a giorno e pannelli in melaminico torba. Schienali Unit in alluminio anodizzato nero. Living: madia con basi sospese in vetro lucido aloe, elementi a giorno in melaminico torba, top e schienale in gres statuarietto dorato. Zoccoli e gole in alluminio verniciato nero. Sgabello Joy in metallo verniciato nero, seduta e schienale in polipropilene bianco.

Base units, wall units and tall units in aloe glossy glass with nero anodised aluminium frame. Statuarietto dorato stoneware tops and back panels. Custom-size snack counter, open compartments and panels with torba melamine finish. Unit back panels doors in nero anodised aluminium. Living room: buffet with suspended base units in aloe glossy glass, torba melamine open elements, top and back panel made of statuarietto dorato stoneware. Plinths and grip profiles made of nero-coated aluminium. Joy stools in nero-coated metal, seat and backrest in bianco polypropylene.

Aloe · Torba · Statuarietto dorato

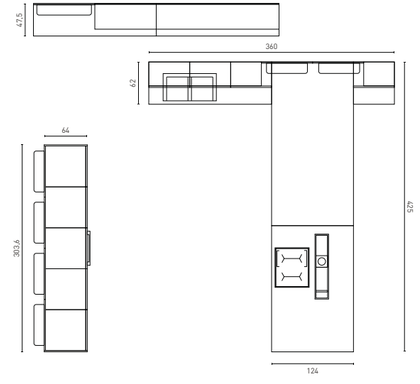


Altea 02

Colonne con anta Maxxi e basi in vetro dune opaco e telaio in alluminio anodizzato nero. Pensili Domino con ante Lateral in melaminico gessato noce. Top e schienale in gres marrone greco, canale attrezzato a incasso in alluminio verniciato nero, piano snack in Fenix® nero Ingo, sgabelli Sammy in metallo verniciato piombo, seduta in legno laccato opaco antracite. Boiserie Ritmo in melaminico gessato noce e mensole in HPL Fenix® nero Ingo, nel living anche con basi sospese in vetro dune opaco e cestone e cassetti in melaminico gessato noce. Schienali Unit in alluminio anodizzato nero con profilo Led. Zoccoli e gole in alluminio verniciato nero.

Tall units mounting Maxxi doors and base units in dune matt glass with nero anodised aluminium frame. Domino wall units with noce gessato melamine Lateral doors. Top and back panel in marrone greco stoneware, built-in equipped channel in nero-coated aluminium, nero Ingo Fenix® snack counter, piombo-coated metal Sammy stools with matt lacquered antracite wooden seat. Ritmo boiserie with gessato noce melamine finish and nero Ingo Fenix® HPL shelves, in the living room also with dune matt glass suspended base units and deep drawers and drawers with gessato noce melamine finish. Nero anodised Unit back panels with LED profile. Plinths and grip profiles made of nero-coated aluminium.

Dune · Gessato noce · Marrone greco · Nero Ingo

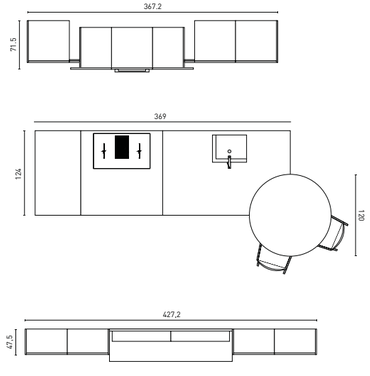


Altea 03

Basi e colonne con ante Maxxi con frontale in vetro nero opaco e telaio in alluminio anodizzato nero. Cassetto e top dell'isola in stratificato HPL arenaria bianca, colonne del modello Domino con ante Lateral e piano snack su misura in finitura Scandinavia. Sgabelli Joy in metallo verniciato nero con seduta e schienale grigio chiaro. Zoccoli e gole in alluminio verniciato nero. Living: boiserie Metrica con telaio e mensole in alluminio verniciato nero e schienale in melaminico Scandinavia, come le basi sospese Domino. Le colonne con anta Maxxi sono in vetro nero opaco.

Base units and tall units mounting Maxxi doors with nero matt glass fronts and nero anodised aluminium frames. Island drawers and top made of arenaria bianca stratified HPL, Domino model tall units with Lateral doors and custom-sized Scandinavia finish snack counter. Joy stools made of nero-coated metal with grigio chiaro seat and backrest. Plinths and grip profiles made of nero-coated aluminium. Living room: Metrica boiserie with nero-coated aluminium frame and shelves and Scandinavia melamine back panel, like the Domino suspended base units. The tall units with Maxxi doors are in nero matt glass.

Arenaria bianca · Scandinavia · Nero Ingo

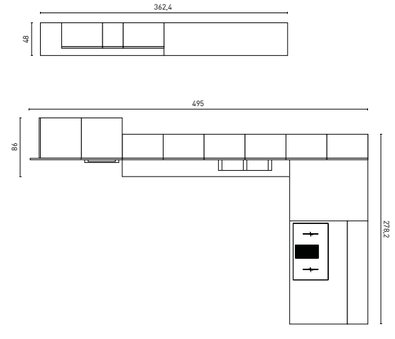


Altea 04

Basi in Laminam travertino bianco bocciardato e telaio in alluminio verniciato oro bruno. Colonne con ante Maxxi e Lateral, pensili e piano snack Vario in impiallacciato rovere moka. Top e schienale in Laminam travertino bianco bocciardato. Schienali Level in alluminio verniciato nero, vetrina Nebula in vetro trasparente fumé, come i ripiani, telaio in alluminio oro bruno, profilo Led sul fondo. Zoccoli e gole in alluminio verniciato oro bruno. Tavolo Milo allungabile in acciaio verniciato piombo e top in Fenix® beige Arizona. Living: basi e top in Laminam travertino bianco bocciardato, gole in alluminio oro bruno, pensili in impiallacciato rovere moka, vani a giorno in laccato opaco nero profondo.

Travertino bianco bocciardato Laminam base units and oro bruno-coated aluminium frame. Tall units with Maxxi and Lateral doors, Vario wall units and snack counter with rovere moka veneered finish. Travertino bianco bocciardato Laminam top and back panel. Level back panels made of nero-coated aluminium, Nebula glass cabinet with transparent fumé glass, like the shelves, oro bruno aluminium frame and LED profile along the bottom. Plinths and grip profiles made of oro bruno-coated aluminium. Milo extendable table made of piombo-coated steel and Fenix® top with beige Arizona finish. Living room: base units and top in travertino bianco bocciardato Laminam, grip profiles in oro bruno aluminium, wall units with rovere moka veneered finish, open compartments with nero profondo matt lacquered finish.

Travertino bianco bocciardato · Rovere moka



Altea 05

Colonne, sopra-colonne e colonna in appoggio in vetro lucido zucchero e telaio in alluminio anodizzato nero. Da Domino pensili con anta Lateral a cannette e basi in PET liquirizia. Boiserie Metrica con illuminazione incorporata, struttura e mensole in alluminio verniciato nero, pannelli in PET liquirizia. Top e schienale in Cosmolite imperiale lucido con luci Thea e, più in alto, profilo Cut. Zoccoli e gole in alluminio verniciato nero. Tavolo allungabile Cosmo in laminato rovere anice, sedie Beth in metallo verniciato nero con seduta e schienale in polipropilene nero.

Tall units, top boxes and lay-on tall units in zucchero glossy glass with nero anodised aluminium frame. Wall units with Lateral ribbed doors and liquirizia PET base units, both derived from the Domino model. Metrica boiserie with incorporated lighting system, structure and shelves in nero-coated aluminium, panels made of liquirizia PET. Top and back panel made of imperiale glossy Cosmolite with Thea lights and, further above, the Cut profile. Plinths and grip profiles made of nero-coated aluminium. Cosmo extendable table in rovere anice laminate, Beth chairs in nero-coated metal with nero polypropylene seat and backrest.

Zucchero · Liquirizia · Imperiale

Anta Altea
ALTEA DOOR



Frontale Altea senza presa.
Altea front without grip.



Frontale Altea presa standard
Altea front with standard grip.



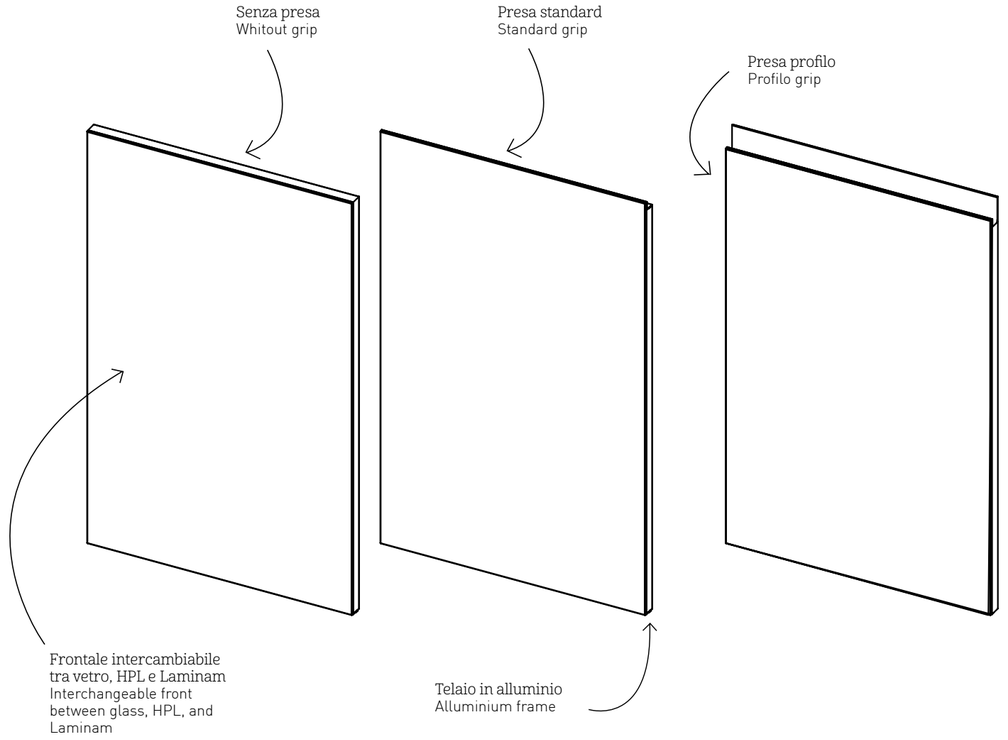
Frontale Altea con presa profilo.
Altea front with profilo grip.

Leggera, stabile, elegante

L'elemento più caratterizzante dell'anta Altea rimane abbastanza nascosto: è il telaio in alluminio che sorregge da dietro il frontale e che dunque si vede solamente di lato o sul retro, una volta aperto il modulo. Questa scelta tecnica rende la struttura leggera, ma anche molto stabile e persino, in abbinata con il vetro e il Laminam, completamente ecosostenibile.

Light, stable, elegant

The most distinctive element of the Altea door is its aluminium frame, which is largely concealed: it supports the front from behind and, therefore, can only be seen from the side or the rear once the unit is opened. This technical solution makes the structure light yet highly stable and, when combined with the glass and the Laminam, entirely eco-sustainable.



Prima Cucine S.r.l. unipersonale
Via dell'Artigianato, 12
35010 Trebaseleghe (PD)
T. +39 041 5899999
C. F. - P.IVA 04985830282
primacucine@primacucine.it | primacucine.it

PRIMA
CUCINE

PRIMA

CUCINE